1. Сюжет и композиция
   1. Сюжет – творбата има 2 сюжетни линии.
      1. Първата сюжетна линия е свързъна със желанието за себаб.
      2. Втората сюжетна линия е свтрзана с любовта м-у Джапар и Шакире.
   2. Основни моменти от сюжетае
      1. Въведение – представянето на главния герой, който е прочут майстор на каруци
      2. Подвъвеждащ момент – навика на Салли Ашар вечер след работа да наблдава залеза. В тези моменти той си спомня за своите двама синове, за чиято смърт страда.
      3. Завръзка – желанието на Сали Ашар да направи себаб и размишленията му по този въпрос
      4. Втора завръзка – въвеждането на Джапар и миналите му отношения с Шакире
      5. Рзвитие – билестта на Сали Ашар - важен момент в който героя прави някои прозрения за смисъла на живота. Пристигането на Шакире, преобразяването на къщата и оздравяването на Сали Ашар. Завръщането на Чауша (момент, който подготвя колуминацията)
      6. Колуминация – прозрението на Сали Ашар, че каруците санеговя себап.Сали Ашар дава пари на Джапар да си купи земя. Смъртта на съпруга на Шакире и тя се връща в селото.
      7. Развръзка – обединяват се двете сюжетни линии – Шакире и Джапар се женият, а Сали Ашар им прави каруца.
   3. Композиция – усложнена, както във всички Йовкови разкази чрез ретроспекиции и ретардации. Миналите отношения на Джапар и Шакире са ретроспективни. Ретардация е момента, в който чакат Шакире
2. Време и място на действието
   1. Време – неуточнено като години, но е уточненопо годишни времена, което личи от сълкъмите (акацията). Набляга се на залезите като време от денонощието.
   2. Място – село в Доруджа.
3. Образна с-ма
   1. Сали Ашар
   2. Шакире
   3. Джапар
   4. Каруците
   5. Песнета
      1. ключов образ присъства още в началотона творбата, носи внушение за хармонията м-у човека и неговото битие.